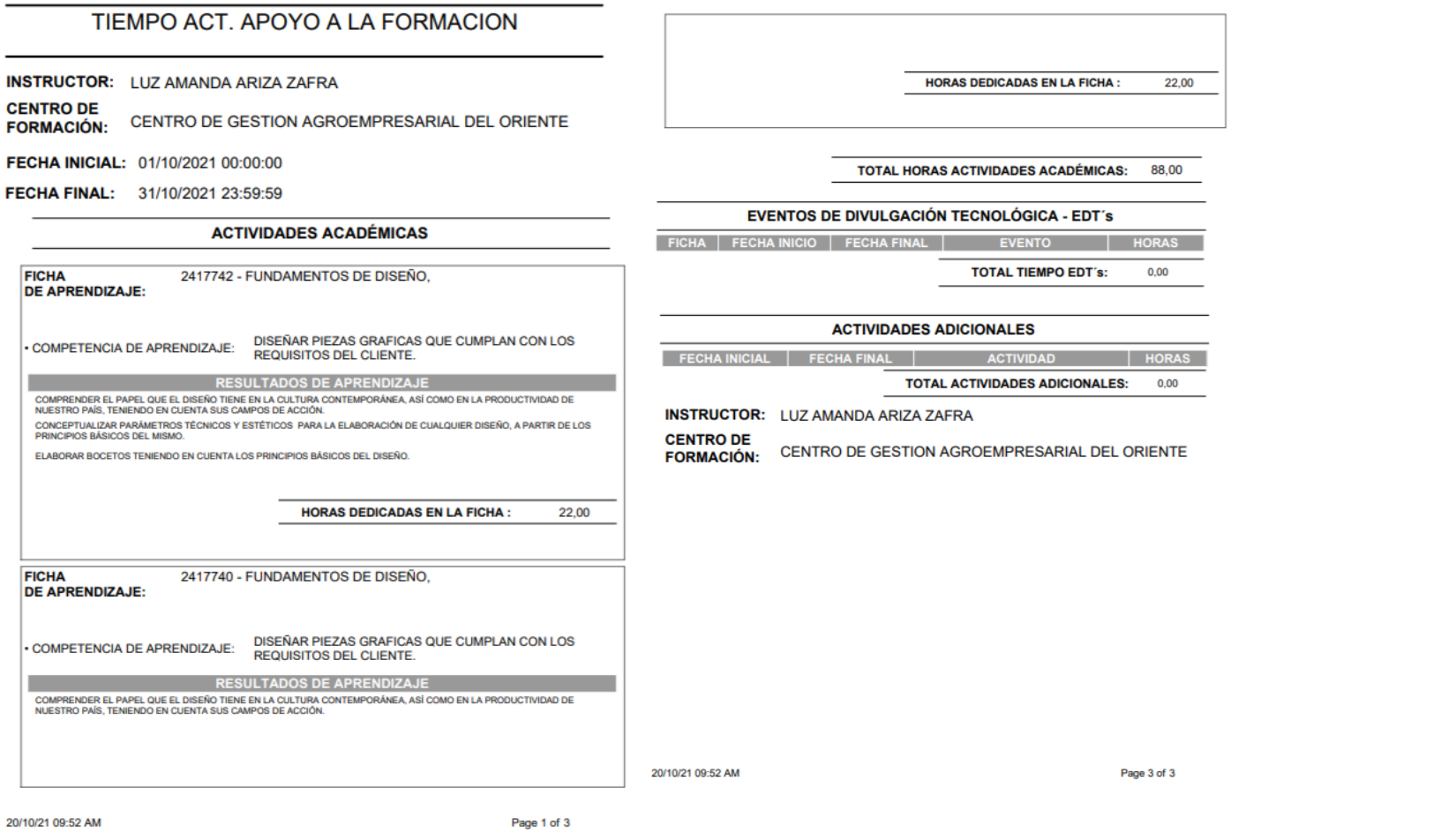
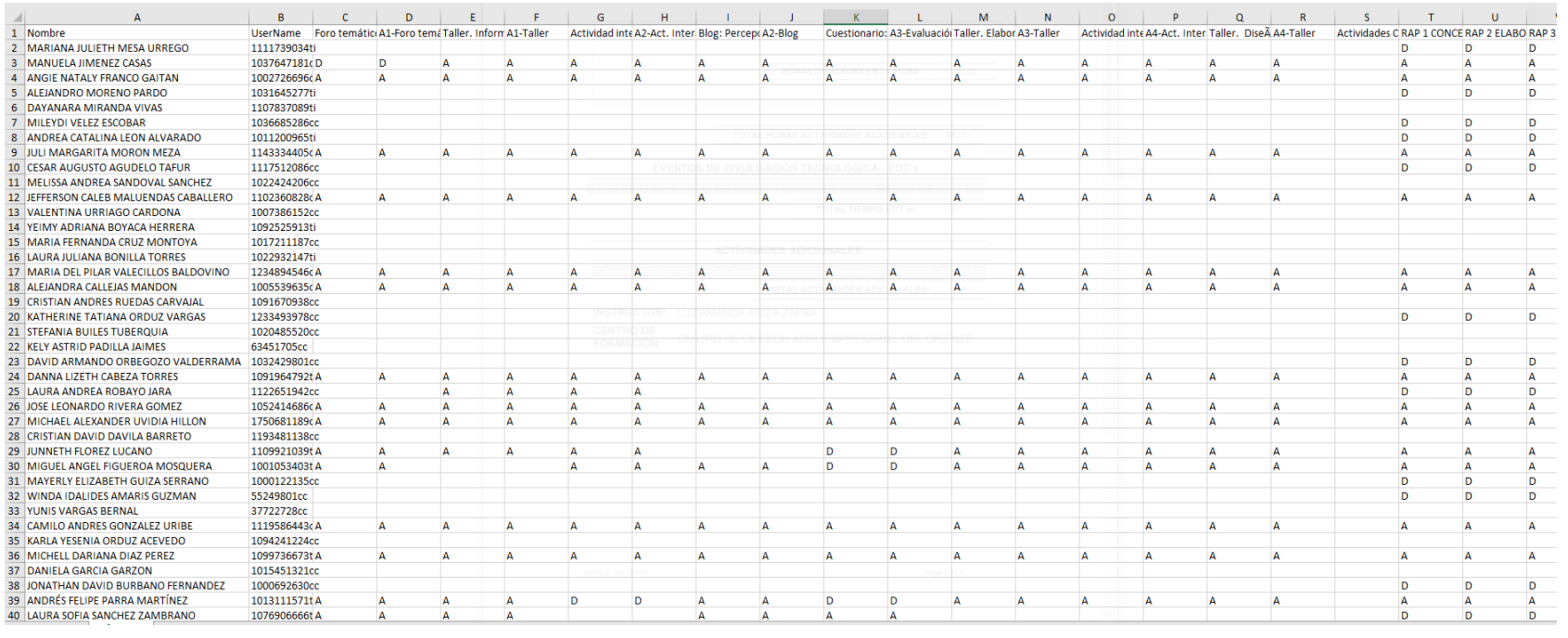
# EVIDENCIAS DOCUMENTALES PERIODO DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2021

| No. | Evidencia | SCREENSHOT |
|---|---|---|
| 1 | **Pdf "Informe_Apoyo_formación".** |  |
| 3 | **Centro de Calificaciones ficha 2417740.** |  |

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

**INSTRUCTOR:** LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO DE GESTION AGROEMPRESARIAL DEL ORIENTE

**FECHA INICIAL:** 01/10/2021 00:00:00

**FECHA FINAL:** 31/10/2021 23:59:59

**ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2417742 - FUNDAMENTOS DE DISEÑO,

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRO PAÍS, TENIENDO EN CUENTA SUS CAMPOS DE ACCIÓN.

CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MISMO.

ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL DISEÑO.

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 22,00

**FICHA DE APRENDIZAJE:** 2417740 - FUNDAMENTOS DE DISEÑO,

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE NUESTRO PAÍS, TENIENDO EN CUENTA SUS CAMPOS DE ACCIÓN.

20/10/21 09:52 AM Page 1 of 3

**HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :** 22,00

**TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:** 88,00

**EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s**

| FICHA | FECHA INICIO | FECHA FINAL | EVENTO | HORAS |
|---|---|---|---|---|

**TOTAL TIEMPO EDT´s:** 0,00

**ACTIVIDADES ADICIONALES**

| FECHA INICIAL | FECHA FINAL | ACTIVIDAD | HORAS |
|---|---|---|---|

**TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:** 0,00

**INSTRUCTOR:** LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA

**CENTRO DE FORMACIÓN:** CENTRO DE GESTION AGROEMPRESARIAL DEL ORIENTE

20/10/21 09:52 AM Page 3 of 3

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Nombre | UserName | Foro temático | A1-Foro tema | Taller. Inform | A1-Taller | Actividad inte | A2-Act. Inter | Blog: Percep | A2-Blog | Cuestionario: | A3-Evaluació | Taller. Elabor | A3-Taller | Actividad inte | A4-Act. Inter | Taller. DiseÃ | A4-Taller | Actividades C | RAP 1 CONCE | RAP 2 ELABO | RAP 3 |
| 2 | MARIANA JULIETH MESA URREGO | 1111739034 | ti | | | | | | | | | | | | | | | | | D | D | D |
| 3 | MANUELA JIMENEZ CASAS | 1037647181 | cc | D | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 4 | ANGIE NATALY FRANCO GAITAN | 1002726696 | cc | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 5 | ALEJANDRO MORENO PARDO | 1031645277 | ti | | | | | | | | | | | | | | | | | D | D | D |
| 6 | DAYANARA MIRANDA VIVAS | 1107837089 | ti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | MILEYDI VELEZ ESCOBAR | 1036685286 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | D | D | D |
| 8 | ANDREA CATALINA LEON ALVARADO | 1011200965 | ti | | | | | | | | | | | | | | | | | D | D | D |
| 9 | JULI MARGARITA MORON MEZA | 1143334405 | cc | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 10 | CESAR AUGUSTO AGUDELO TAFUR | 1117512086 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | D | D | D |
| 11 | MELISSA ANDREA SANDOVAL SANCHEZ | 1022424206 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | JEFFERSON CALEB MALUENDAS CABALLERO | 1102360828 | cc | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 13 | VALENTINA URRIAGO CARDONA | 1007386152 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | YEIMY ADRIANA BOYACA HERRERA | 1092525913 | ti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | MARIA FERNANDA CRUZ MONTOYA | 1017211187 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | LAURA JULIANA BONILLA TORRES | 1022932147 | ti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | MARIA DEL PILAR VALECILLOS BALDOVINO | 1234894546 | cc | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 18 | ALEJANDRA CALLEJAS MANDON | 1005539635 | cc | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 19 | CRISTIAN ANDRES RUEDAS CARVAJAL | 1091670938 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | KATHERINE TATIANA ORDUZ VARGAS | 1233493978 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | D | D | D |
| 21 | STEFANIA BUILES TUBERQUIA | 1020485520 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | KELY ASTRID PADILLA JAIMES | 63451705 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | DAVID ARMANDO ORBEGOZO VALDERRAMA | 103249801 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | D | D | D |
| 24 | DANNA LIZETH CABEZA TORRES | 1091964792 | ti | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 25 | LAURA ANDREA ROBAYO JARA | 1122651942 | cc | | A | A | A | A | | | | | | | | | | | | D | D | D |
| 26 | JOSE LEONARDO RIVERA GOMEZ | 1052414686 | cc | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 27 | MICHAEL ALEXANDER UVIDIA HILLON | 1750681189 | cc | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 28 | CRISTIAN DAVID DAVILA BARRETO | 1193481138 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | JUNNETH FLOREZ LUCANO | 1109921039 | ti | A | A | A | A | A | | | D | D | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 30 | MIGUEL ANGEL FIGUEROA MOSQUERA | 1001053403 | ti | A | | | A | A | A | A | D | D | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 31 | MAYERLY ELIZABETH GUIZA SERRANO | 1000122135 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | D | D | D |
| 32 | WINDA IDALIDES AMARIS GUZMAN | 55249801 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | D | D | D |
| 33 | YUNIS VARGAS BERNAL | 37722728 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | CAMILO ANDRES GONZALEZ URIBE | 1119586443 | cc | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 35 | KARLA YESENIA ORDUZ ACEVEDO | 1094241224 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | MICHELL DARIANA DIAZ PEREZ | 1099736673 | ti | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 37 | DANIELA GARCIA GARZON | 1015451321 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | JONATHAN DAVID BURBANO FERNANDEZ | 1000692630 | cc | | | | | | | | | | | | | | | | | D | D | D |
| 39 | ANDRÉS FELIPE PARRA MARTÍNEZ | 1013111571 | ti | A | A | A | D | D | A | A | D | D | A | A | A | A | A | A | | A | A | A |
| 40 | LAURA SOFIA SANCHEZ ZAMBRANO | 1076906666 | ti | A | A | A | | | A | A | A | A | | | | | | | | D | D | D |

| | | |
|---|---|---|
| **5** | **Carpeta con soportes de cierre / ficha 2417739.** | **CONTENIDO** Regresar<br>Buscar Mostrar solo: Todo<br>Nueva carpeta Agregar Agregar Contenido Agregar a fichas asociadas<br>Fundamentos De Diseño, (2417739) / PROYECTO / Reporte de curso<br>NOMBRE TIPO ACCIONES<br>Reporte de Juicios Evaluativos 2417739 Recurso<br>Formato de cierre formación complementaria 2417739 Recurso<br>Libro de calificaciones 2417739 Recurso |
| **6** | **PDF: LCH_Formación Complementaria_M1_24 17742** | **Lista de Chequeo**<br>Formación Complementaria Virtual<br>**M1**<br>• **Regional:** SANTANDER<br>• **Centro de Formación:** 9546 - CENTRO DE GESTION AGROEMPRESARIAL DEL ORIENTE<br>• **ID de la Ficha:** 2417742<br>• **Nombre del Programa:** FUNDAMENTOS DE DISE?O,<br>• **Fecha Inicio:** 20/09/2021<br>• **Fecha Fin:** 15/10/2021<br>• **Nombre del Instructor de la ficha:** LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA<br>• **Documento del Instructor:** 15/10/2021<br>• **Lista de chequeo aplicada por:** Mauricio Andres Neuta Artunduaga<br>• **Fecha de aplicación:** 30/9/2021 |

| | APARTADOS VALIDADOS | PUNTUACIÓN |
|---|---|---|
| RESUMEN TÉCNICO | Alistamiento del Ambiente de Formación | 34/36 |
| | Acciones durante el Desarrollo del proceso Formativo | 14/14 |
| | **TOTAL:** | **48/50** |

| Nº | Ítem | Si/No |
|---|---|---|
| | **ALISTAMIENTO AMBIENTE DE FORMACIÓN** | |
| 1 | Se encuentra disponible en el enlace **"Contenido del Curso"** (**según Modelo de contenido**) el cronograma general del programa con la siguiente información:<br>• Fechas de inicio y finalización de cada unidad temática, conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual. | SI |
| 2 | Se encuentra disponible en el enlace **"Contenido del Curso"** (según **Modelo de contenido**) el cronograma general del programa con la siguiente información:<br>• Fecha y hora de las conferencias web por cada unidad temática, conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual. | SI |
| 3 | Se encuentra disponible en el enlace **"Contenido del Curso"** (según **Modelo de contenido**) el cronograma general del programa con la siguiente información:<br>• Actividades de aprendizaje a realizar durante el desarrollo del programa. | SI |
| 4 | Se encuentra disponible en el enlace **"Contenido del Curso"** (según **Modelo de contenido**) el cronograma general del programa con la siguiente información:<br>• Resultados de Aprendizaje (RAP) asociados a la Unidad temática correspondiente. | SI |
| 45 | Retroalimenta el Foro Social en un plazo máximo de 24 horas en días hábiles. | SI |
| 46 | Retroalimenta el/los Foro(s) Temático(s) conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual. | SI |
| 47 | Retroalimenta el/los Foro(s) Temático(s) en un plazo máximo de 24 horas en días hábiles. | SI |
| 48 | Retroalimenta y califica, las evidencias conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual. | SI |
| 49 | Realiza la retroalimentación de las evidencias enviadas por los aprendices en máximo 48 horas en días hábiles. | SI |
| 52 | Los anuncios cumplen con su función comunicativa conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual. | SI |
| 53 | En todos los espacios de comunicación se evidencia un lenguaje cortés y respetuoso, con uso de las normas de Netiqueta y buenas prácticas ortográficas y gramaticales. | SI |
| TOTAL: | | 14/14 |
| GRAN TOTAL | | 48/50 |

| Archivo de Evidencias |
|---|
| En la siguiente URL podrá revisar en detalle las evidencias del acompañamiento realizado: |
| https://docs.google.com/document/d/1KlaF0tLLeyiwEYeNQaxvAkeV_YSv9sht/edit?usp=sharing&ouid=117891998667387522706&rtpof=true&sd=true |

**Gracias,**




*"La enseñanza es más que impartir conocimiento, es inspirar el cambio. El aprendizaje es más que absorber hechos, es adquirir entendimiento."* (William Arthur Ward)

**7** — **Reporte de Juicios Evaluativos / ficha 2417741.**

## Reporte de Juicios de Evaluación

| | |
|---|---|
| **Fecha del Reporte:** | 16/10/2021 |
| **Ficha de Caracterización:** | 2417741 |
| **Cógigo:** | 52410377 |
| **Versión:** | 1 |
| **Denominación:** | FUNDAMENTOS DE DISEÑO, |
| **Estado de la Ficha de Caracterización:** | TERMINADA POR FECHA |
| **Fecha Inicio:** | 20/09/2021 |
| **Fecha Fin:** | 15/10/2021 |
| **Modalidad de Formación:** | VIRTUAL |
| **Regional:** | 68 REGIONAL SANTANDER |
| **Centro de Formación:** | 9546 CENTRO DE GESTION AGROEMPRESARIAL DEL ORIENTE |

| Tipo de | Número de | Nombre | Apellidos | Estado | Competencia | Resultado de Aprendizaje | Juicio de Evaluació | F |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TI | 1000133797 | DAFNE DARIANA | CASTILLO MORENO | POR CERTIFICAR | 5686 DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE. | 441522 CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS | APROBADO | C |
| TI | 1000133797 | DAFNE DARIANA | CASTILLO MORENO | POR CERTIFICAR | 5686 DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE. | 441523 ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS | APROBADO | C |
| TI | 1000133797 | DAFNE DARIANA | CASTILLO MORENO | POR CERTIFICAR | 5686 DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE. | 441564 COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE | APROBADO | C |
| CC | 1000179831 | SARITA | GALEANO GALEANO | RETIRO VOLUNTARIO | 5686 DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE. | 441522 CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS | POR EVALUAR | |
| CC | 1000179831 | SARITA | GALEANO GALEANO | RETIRO VOLUNTARIO | 5686 DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE. | 441523 ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS | POR EVALUAR | |
| CC | 1000179831 | SARITA | GALEANO GALEANO | RETIRO VOLUNTARIO | 5686 DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE. | 441564 COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE | POR EVALUAR | |
| TI | 1000236494 | LAURA VALENTINA | HERRERA QUIJANO | POR CERTIFICAR | 5686 DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE. | 441522 CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS | APROBADO | C |
| TI | 1000236494 | LAURA VALENTINA | HERRERA QUIJANO | POR CERTIFICAR | 5686 DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE. | 441523 ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS | APROBADO | C |
| TI | 1000236494 | LAURA VALENTINA | HERRERA QUIJANO | POR CERTIFICAR | 5686 DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE. | 441564 COMPRENDER EL PAPEL QUE EL DISEÑO TIENE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, ASÍ COMO EN LA PRODUCTIVIDAD DE | APROBADO | C |
| CC | 1001174408 | SANDRO ASDRUBAL | ECHEVERRY ROJAS | EN FORMACION | 5686 DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE. | 441522 CONCEPTUALIZAR PARÁMETROS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE CUALQUIER DISEÑO, A PARTIR DE LOS | NO APROBADO | C |
| CC | 1001174408 | SANDRO ASDRUBAL | ECHEVERRY ROJAS | EN FORMACION | 5686 DISEÑAR PIEZAS GRAFICAS QUE CUMPLAN CON LOS REQUISITOS DEL CLIENTE. | 441523 ELABORAR BOCETOS TENIENDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS | NO APROBADO | C |

**10** — **Informe contractual del mes de octubre.**

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Vélez, Octubre de 2021

Señora
**MARTHA RUEDA MONCADA**
**SUPERVISORA CONTRATO No. CO1.PCCNTR.2276282**
**INSTRUCTORA GRADO 20**
**Vélez**

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual Mes Octubre del año 2021

**Referencia:** No. CO1.PCCNTR.2276282 del año 2021

LUZ AMANDA ARIZA ZAFRA, identificada con la cédula de ciudadanía No. 63.437.231 de Vélez, en mi calidad de Contratista del SENA, en la Coordinación Académica, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

**Valor y forma de Pago**: Se fija como valor total para el contrato la suma de treinta y seis millones trescientos setenta y dos mil trescientos noventa pesos M/cte. ($36.372.390). Esta suma será pagada por el SENA al contratista en pagos mensuales, cada pago será proporcional a los días de ejecución del contrato en el periodo, teniendo como referente la suma de tres millones seiscientos sesenta y un mil seiscientos cincuenta pesos M/te. ($3.661.650) M/cte, que corresponde a un periodo de un mes contable.

**Plazo:** Será hasta el 18 de Diciembre de 2021.

| **OBJETO:** |
|---|
| Prestar servicios personales de carácter temporal para desarrollar programas de formación titulada y complementaria virtual en el area de sistemas en el Centro de Gestión Agroempresarial del Oriente. |

**Obligaciones Específicas:**

| No | Obligaciones | Acciones realizadas | Evidencias |
|---|---|---|---|
| 1 | Preparar, orientar, desarrollar y apoyar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de Formación Profesional Integral | Se impartió formación complementaria virtual en el área de diseño. **Fichas:** 2417739, 2417740, 2417741 y 2417742. | Pdf "Informe de apoyo a la formación". Dispuesto en el Drive: **Obligaciones del Contrato / Obligación 01 / Octubre.** |
| 3 | Evaluar el **diligenciar** oportunamente los formatos correspondientes.proceso de aprendizaje, las estrategias, el | Se retroalimenta y se otorga valor cualitativo a las evidencias enviadas por parte del aprendiz. | Centro de Calificaciones ficha 2417740. Dispuesto en el Drive: **Obligaciones del Contrato / Obligación 03 / Octubre**. |



| ITEM | No DE LA ORDEN DE VIAJE | LUGAR DE DESPLAZAMIENTO | FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS | |
|---|---|---|---|---|
| | | | INICIO | FINALIZACIÓN |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |

***Nota 1:*** *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados, fotocopia de la planilla-recibo de pago de aportes a salud, pensión y ARL (7 811351964) expedido por SOI correspondiente al mes de septiembre del año 2021. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites*")

Evidencias en (03) folios.

Cordialmente,

**Firma**
**Luz Amanda Ariza Zafra**
**Contratista**
**C.C. No. 63.437.231 de Vélez**

Recibí a satisfacción:

**Firma**
**Martha Rueda Moncada**
**Supervisor Contrato** CO1.PCCNTR.2276282 del año 2021